

The background of the entire page is a dark blue color. Overlaid on this background is a blurred, grayscale image of a person's face and hands. The person appears to be looking down at their hands, which are positioned in front of them. The image is out of focus, creating a soft, ethereal effect.

EXPOSITION : " SHIFT "

MÉTAMORPHOSES DE L'ÂME ARTISITIQUE

FARZANEH KHADEMIAN



GALERIE 27 CONCEPT
27, RUE DE BOURGOGNE
75007 PARIS - FRANCE
TÉL. : 00 33 1 42 73 67 70
INFO@27CONCEPT.COM
WWW.27CONCEPT.COM



Ce ~~WU~~Uc[i Y est publié à l'occasion de l'exposition « SHIFT ! Métamorphoses de l'âme artistique, Farzaneh Khademian » du 21.05 à la galerie 27 Concept.

" SHIFT "

La Galerie 27 Concept est fière de présenter "Shift" : une immersion captivante dans l'univers artistique de Farzaneh Khademian.

L'artiste nous convie à un voyage à travers les méandres de ses expériences, rencontres et transformations intérieures à travers cette exposition éponyme. Artiste polyvalente, Farzaneh a exploré le monde de la photographie avant de plonger dans la peinture, une transition qui résonne profondément avec les événements et les personnes qui ont marqué son parcours.

Dans cette collection captivante, chaque œuvre agit comme une fenêtre ouverte sur l'âme de l'artiste. Farzaneh nous guide à travers un voyage visuel où les éléments centraux captent notre attention, tandis que les détails qui les entourent révèlent subtilement les influences invisibles mais puissantes qui ont façonné son cheminement artistique. Les couleurs vives et l'espoir émanant de certaines pièces contrastent avec la froideur et le vide d'autres, reflétant ainsi les fluctuations émotionnelles et géographiques de l'artiste à travers les continents et les espaces artistiques.

Dans cette exposition, l'audace et l'imagination de Farzaneh Khademian nous rappellent les prouesses du surréalisme d'André Breton et de Francis Picabia, fusionnant la réalité et le rêve dans un kaléidoscope d'émotions et de formes.

The Galerie 27 Concept is proud to present "Shift": a captivating immersion into the artistic universe of Farzaneh Khademian.

The artist invites us on a journey through the twists and turns of her experiences, encounters, and inner transformations through this eponymous exhibition. A versatile artist, Farzaneh explored the world of photography before delving into painting, a transition deeply resonant with the events and individuals that have marked her journey.

In this captivating collection, each artwork acts as an open window into the artist's soul. Farzaneh guides us through a visual journey where central elements seize our attention, while the surrounding details subtly reveal the invisible yet powerful influences that have shaped her artistic path. The vibrant colors and hope emanating from some pieces contrast with the coldness and emptiness of others, reflecting the emotional and geographical fluctuations of the artist across continents and artistic spaces.

In this exhibition, the boldness and imagination of Farzaneh Khademian remind us of the achievements of André Breton and Francis Picabia's surrealism, blending reality and dream into a kaleidoscope of emotions and forms.



"Walking on All Fours",
2023

Acrylique sur toile,
115 x 84 cm

LES MOTS D'ARTISTE

À travers "Shift", je partage mon voyage intérieur, nourri par des expériences qui ont transcendé les frontières géographiques et les limites artistiques. Les personnes et les lieux qui ont traversé ma vie laissent des empreintes indélébiles, manifestées dans chaque coup de pinceau et chaque éclat de couleur. Au centre de chaque tableau se trouve un élément pivot, symbolisant les forces invisibles qui guident nos vies. À travers cette exposition, je cherche à décentraliser ces éléments, invitant le spectateur à explorer les relations complexes entre les espaces et les formes qui ont sculpté mon identité artistique.

"Shift" est bien plus qu'une simple exposition d'œuvres d'art. C'est une invitation à une introspection profonde, à une réflexion sur les changements qui jalonnent nos vies et sur la manière dont ils se reflètent dans notre art. En parcourant cette collection, nous sommes témoins de la métamorphose constante de l'artiste, capturée avec sensibilité à travers ses œuvres vibrantes et évocatrices.

Through "Shift," I share my inner journey, nurtured by experiences that have transcended geographical boundaries and artistic limits. The people and places that have crossed my life leave indelible imprints, manifested in every brushstroke and burst of color. At the center of each painting lies a pivotal element, symbolizing the invisible forces that guide our lives. Through this exhibition, I seek to decentralize these elements, inviting the viewer to explore the complex relationships between spaces and forms that have sculpted my artistic identity.

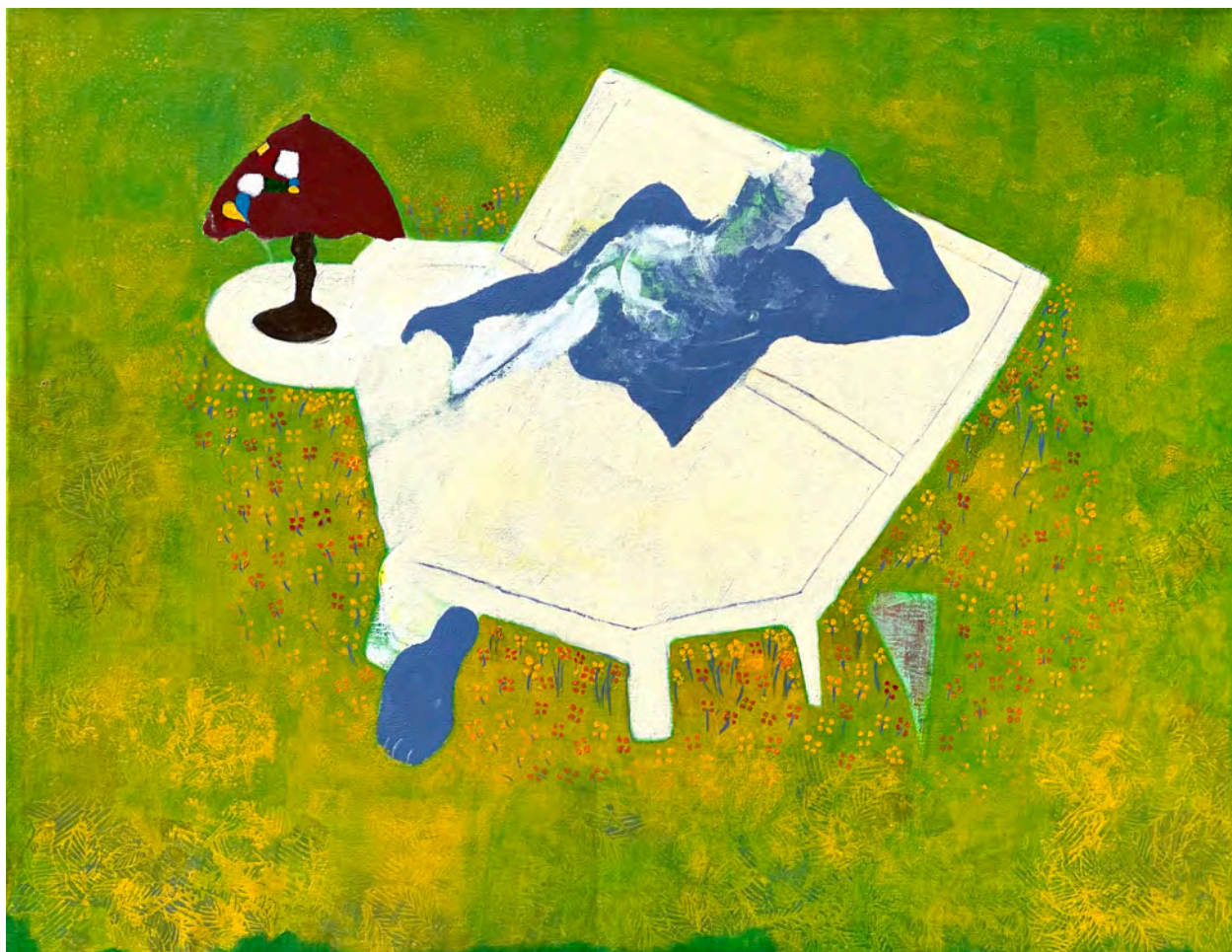
"Shift" is much more than a mere art exhibition. It is an invitation to deep introspection, to reflect on the changes that punctuate our lives and how they are reflected in our art. As we navigate through this collection, we witness the artist's constant metamorphosis, captured with sensitivity through her vibrant and evocative works.

Originaire d'Iran, Farzaneh Khademian a commencé sa carrière en tant que documentariste social, capturant la réalité crue de la discrimination envers les femmes dans son pays natal. Ses projets acclamés sur les passagères des sections réservées aux femmes dans les bus de Téhéran et sur les athlètes féminines ont attiré l'attention sur des questions souvent taboues. Cependant, Farzaneh n'a pas seulement documenté l'injustice ; elle a cherché à la transformer à travers son art.

En 2016, elle a entrepris un nouveau chapitre de sa vie au Japon. Loin de sa patrie, elle a choisi de s'exprimer à travers le pinceau et la toile, explorant les mêmes thèmes de discrimination de genre dans une société moderne et en constante évolution. Ses œuvres nous plongent dans un monde où les lignes entre le traditionnel et le contemporain s'estompent, où les stéréotypes de genre se transforment et se réinventent.

Originally from Iran, Farzaneh Khademian began her career as a social documentarian, capturing the raw reality of discrimination against women in her native country. Her acclaimed projects on female passengers in women-only sections of buses in Tehran and on female athletes have drawn attention to often taboo issues. However, Farzaneh has not only documented injustice; she has sought to transform it through her art.

In 2016, she embarked on a new chapter of her life in Japan. Far from her homeland, she chose to express herself through brush and canvas, exploring the same themes of gender discrimination in a modern and ever-changing society. Her works immerse us in a world where the lines between traditional and contemporary blur, where gender stereotypes are transformed and reinvented.



"Wandering Lampshade"

2021

Acrylique sur toile,

115 x 90 cm

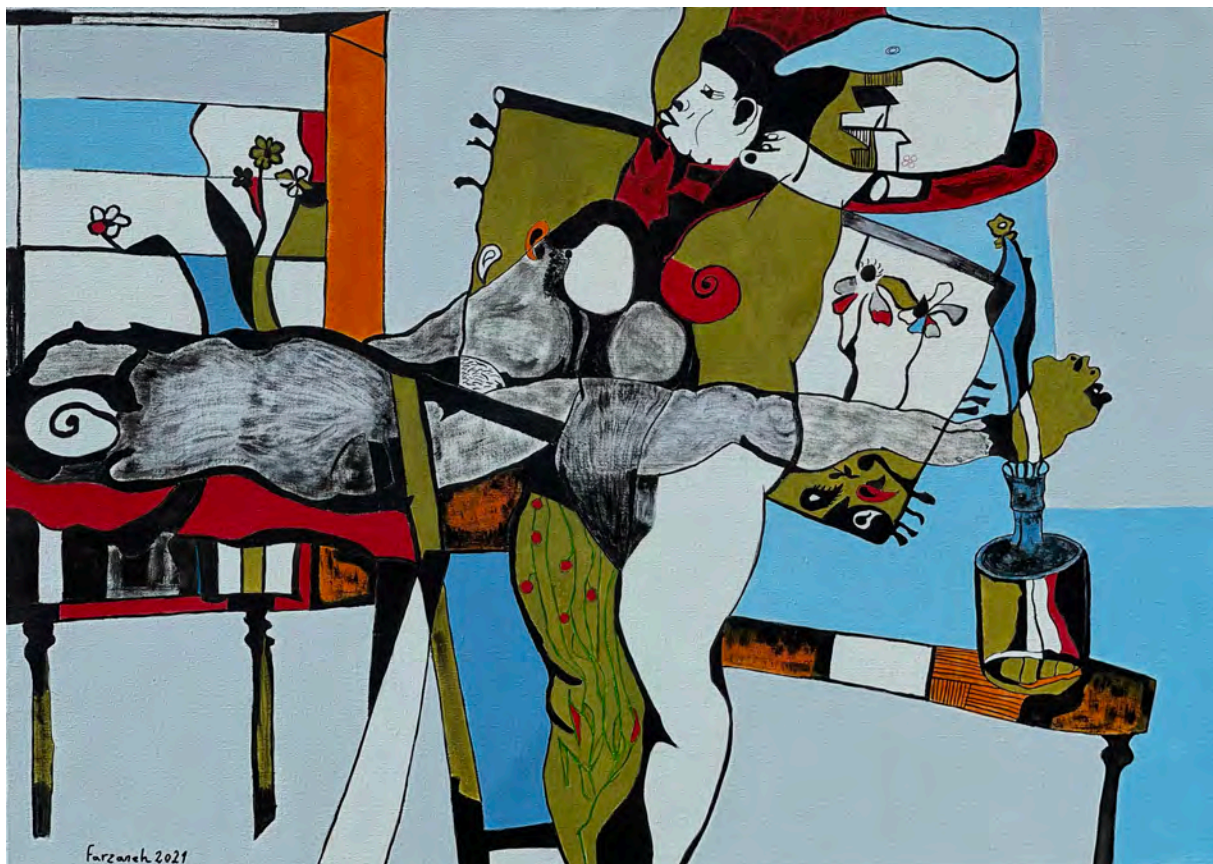


"Grey Figures"

2024

Acrylique sur toile ,

110 x 86 cm



"Don't look at flowers"

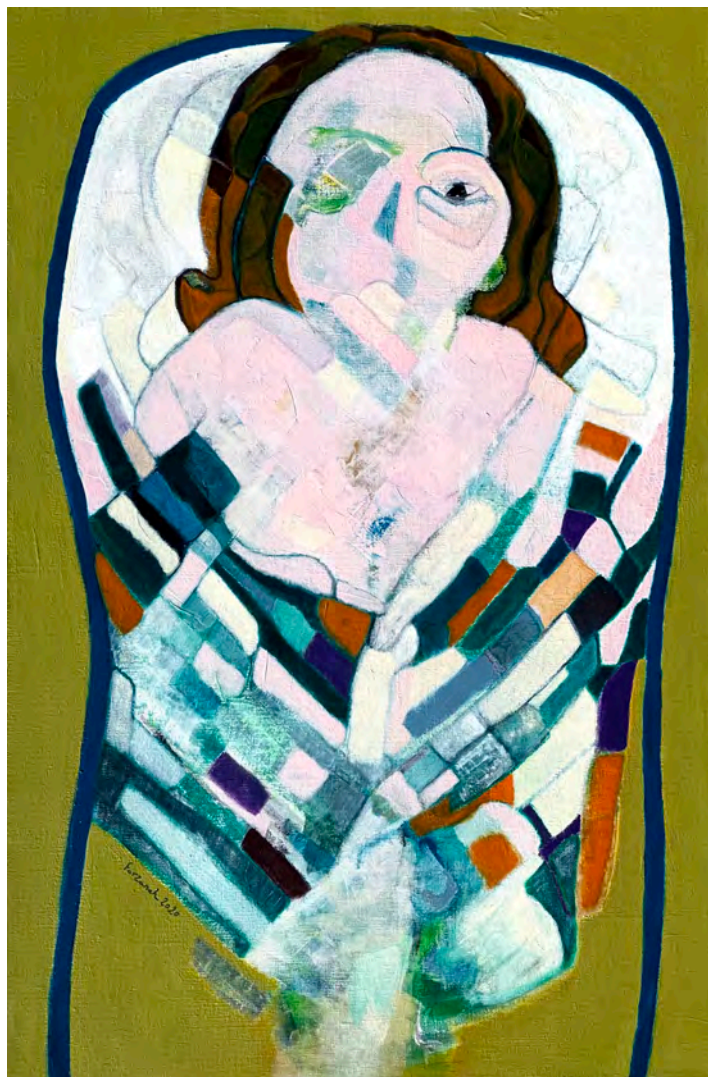
Huile sur toile

65 x 91 cm

2021



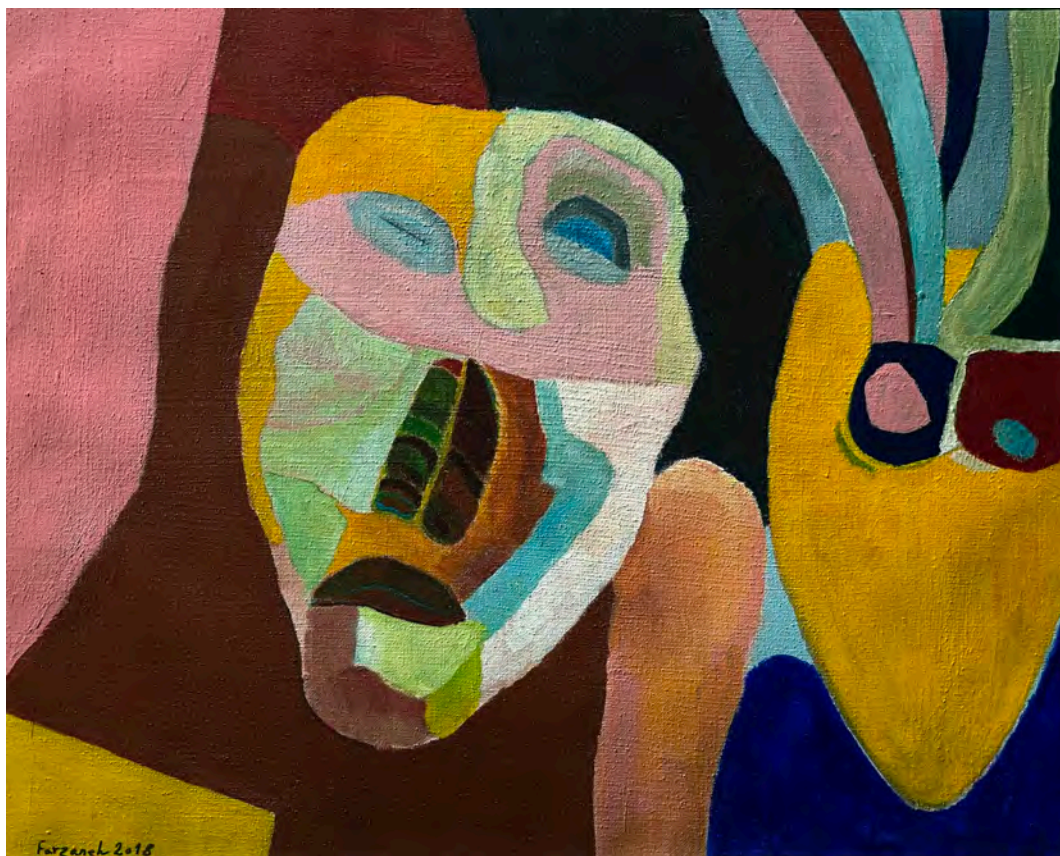
"Sofa Serenity",
2023
Acrylique sur toile,
116 x 88 cm



"Métamorphose",
2020
Acrylique sur toile,
61 x 91 cm



"Seated Figures",
2024,
Acrylique sur toile,
115 x 90 cm



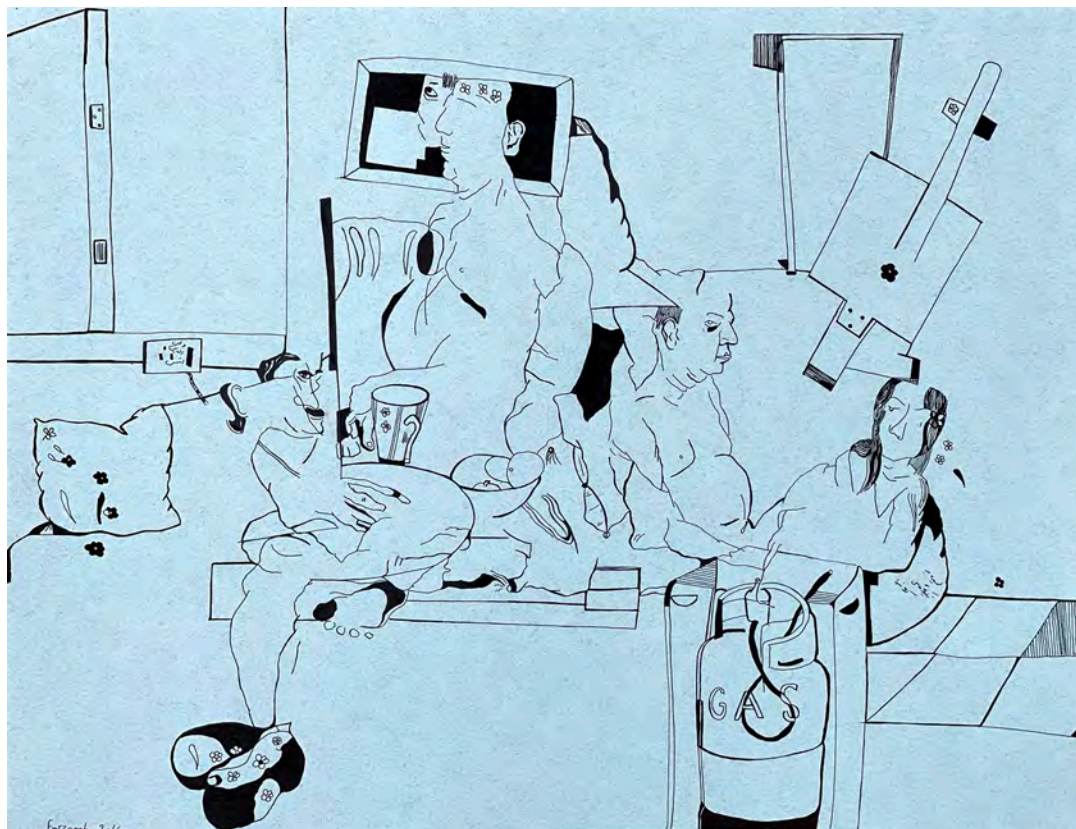
"Métamorphose II",
2018,
Acrylique sur toile,
46 x 38 cm



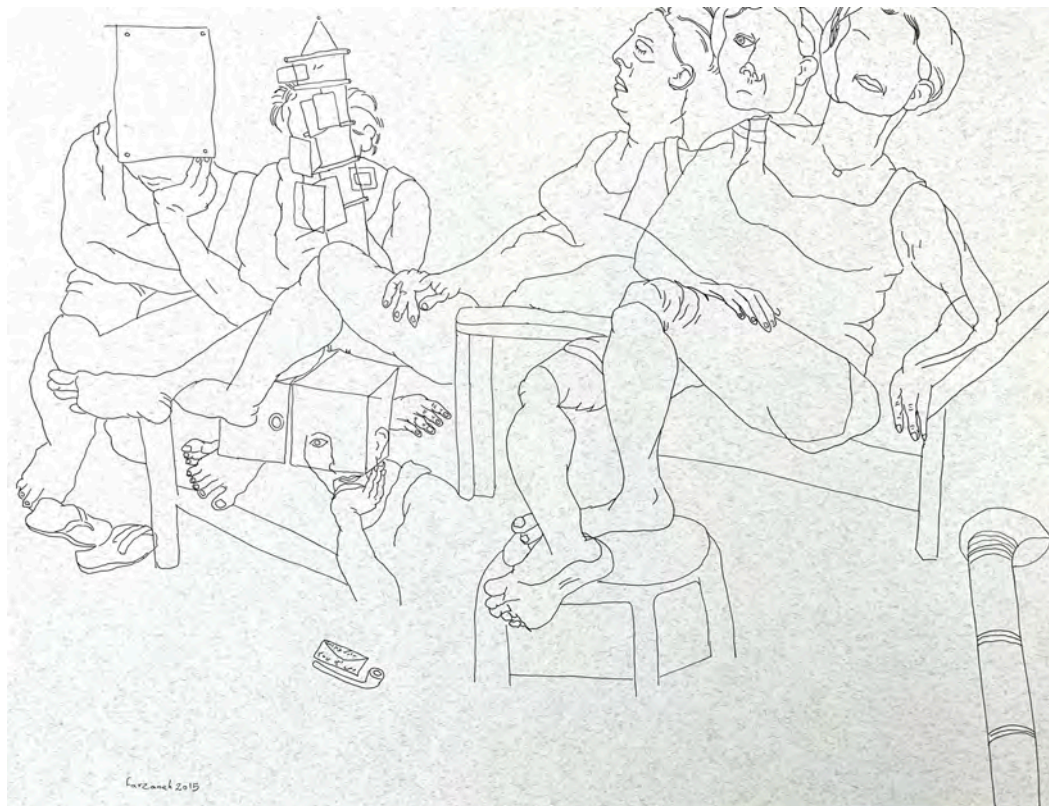
"Self portrait",
2020,
Acrylique sur toile,
53 x 72 cm,



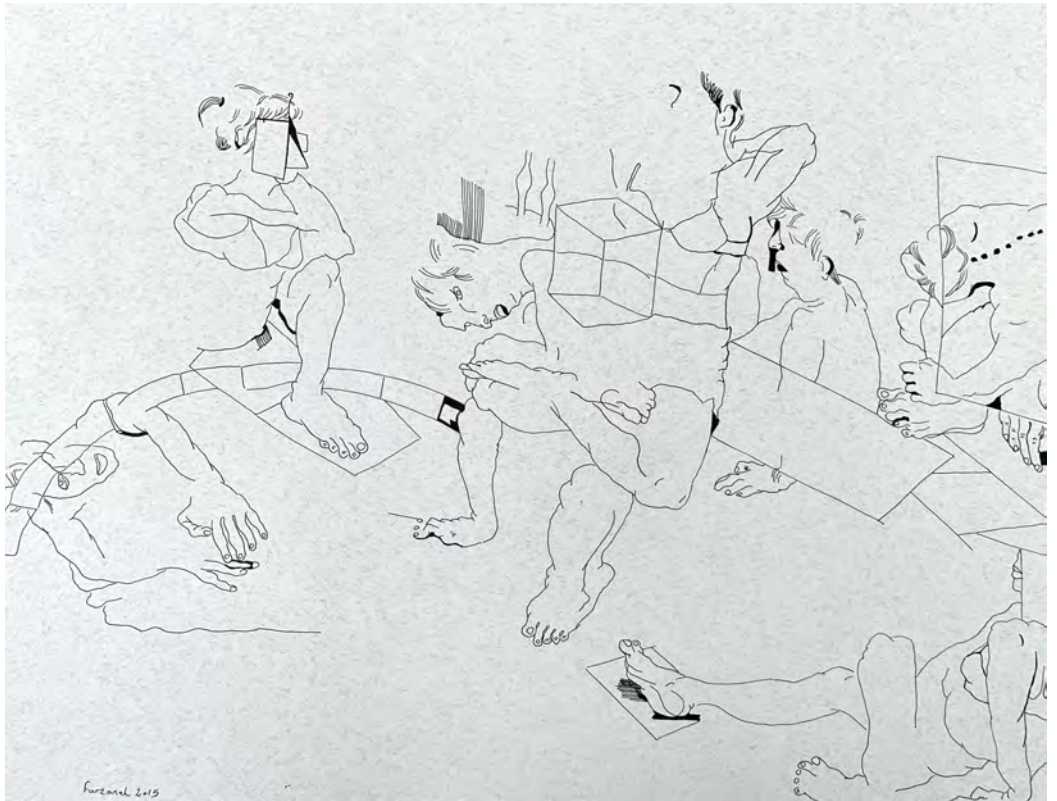
" sans titre ",
2015,
dessin feutre sur papier,
50 X 65 cm



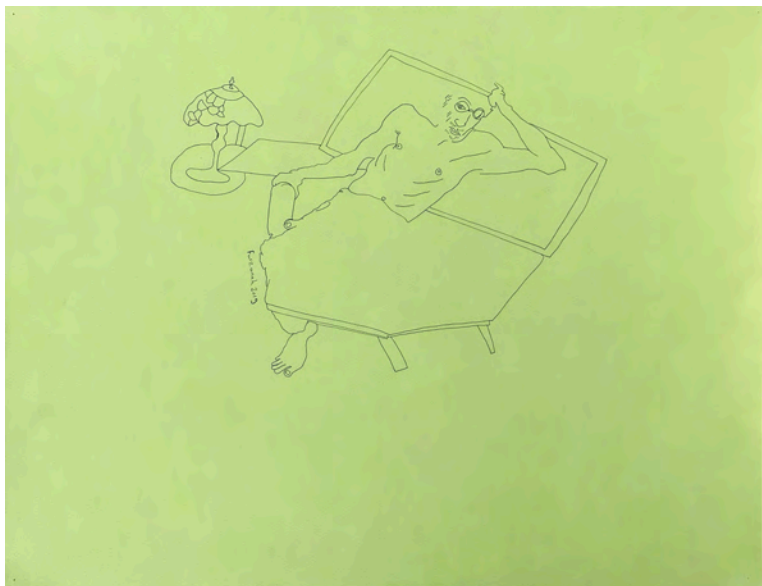
" sans titre " ,
2016
feutre sur papier,
50 x 65 cm



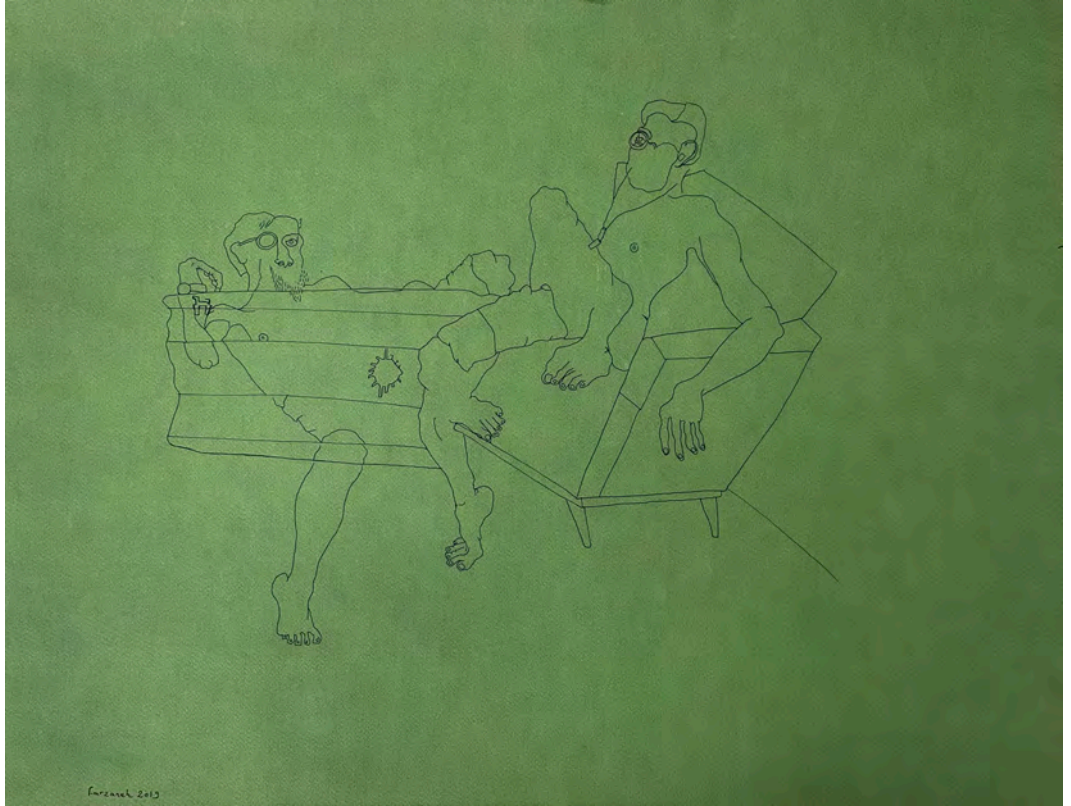
"sans titre" 2015
dessin feutre sur papier,
50 x 65 cm



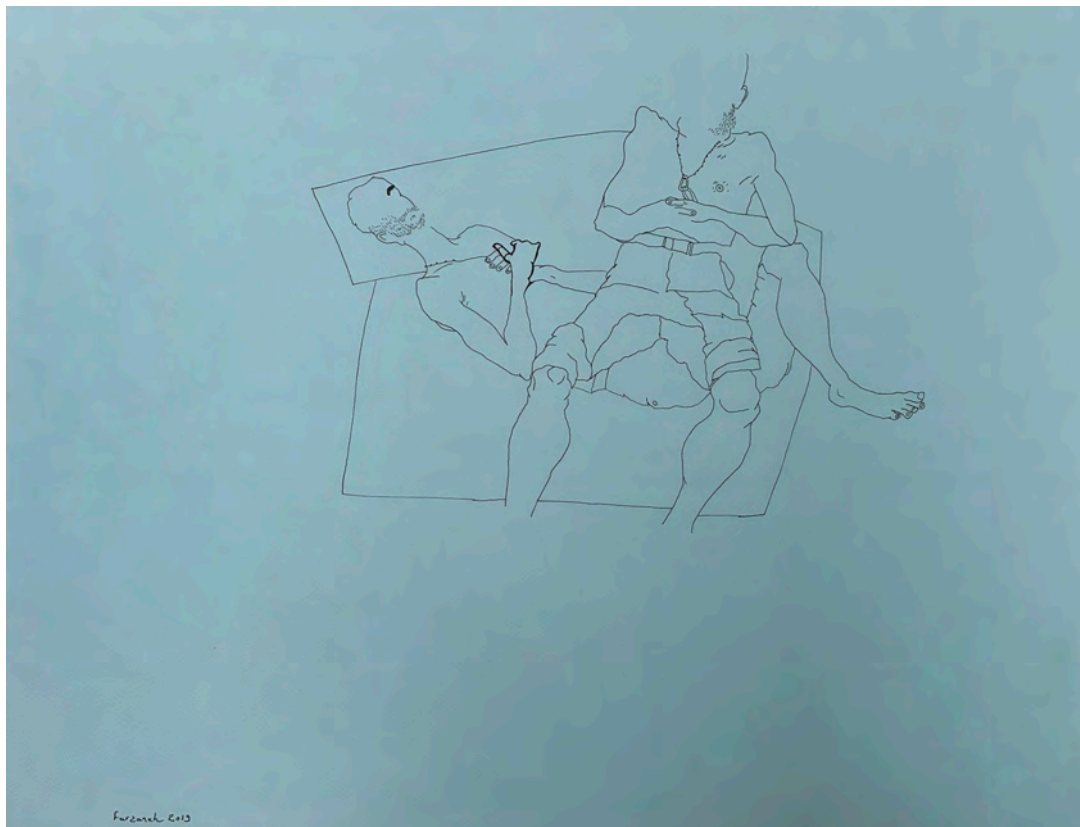
"sans titre", 2015
Feutre sur papier,
50 x 65 cm



"sans titre",
2015, & 2019
dessin feutre sur papier
50 X 65 cm



" sans titre ",
2019,
dessin feutre sur papier,
50 X 65 cm



" sans titre ",
2019,
dessin feutre sur papier,
50 X 65 cm



GALERIE 27 CONCEPT
27, RUE DE BOURGOGNE
75007 PARIS - FRANCE
TÉL. : 00 33 1 42 73 67 70
INFO@27CONCEPT.COM
WWW.27CONCEPT.COM

